





# DRAP ART 16

## Festival d'Art de Reciclatge Internacional

### Artistic de Catalunya

16, 17 i 18 de desembre 2016  
Plaça dels Àngels i Hall del Centre  
de Cultura Contemporània de Barcelona  
en clau d'Aprenentatge Servei  
Festival Drap Art  
Projecte Sea-Store i  
Facultat de Belles Arts UB,  
Tallers oberts i accions artístiques

# TREURE POLS DE SOTA L'AIGUA

## TALLERS OBERTS // TALLERES ABIERTOS

**DARK OCEAN**  
**Públic familiar / Público familiar**  
Reciclem ferralla i la convertim en tonalitats fosques, negres i blavoses, gràcies a l'alquímia de la tinta ferrotanogàlica. Sintetitzem la fórmula i intervenim una superfície de paper a través de l'estampació de motius marins // *Reciclamos chatarra y la convertimos en tonalidades oscuras, negras y azuladas, gracias a la alquímia de la tinta ferrotanogàlica. Sintetizamos la fórmula e intervenimos una superficie de papel a través de la estampación de motivos marinos.*  
**Promou / Promueve** Rafa Romero  
**Col·labora / Colabora** Aitor Climent



**LABORATORI DE PEIXETS / LABORATORIO DE PECECITOS**  
**Públic familiar / Público familiar**  
[Reviu la mar] Recuperem llana de matalassos i la tenyim amb tints naturals per a poder construir, a partir de la tècnica de fer feltre amb agulla, un catàleg físic d'éssers marins reals i imaginaris // *[Revive el mar] Recuperamos lana de colchones y la teñimos con tintes naturales para poder construir, a partir de la técnica de hacer fieltro con aguja, un catálogo físico de seres marinos reales e imaginarios.*  
**Promouen / Promueven** Joan Miquel Porquer, Irene Cases  
**Col·laboren / Colaboran** Eulàlia Grau, Maria Dolores Callejón, Miriam Antolí, Eva Martín, Nora Lladó, Dàlia Rico, Irene Montserrat, Irene Vernetades, Carmen García, Vanessa Pujade, Alejandra Alger, Sara Gil, Clàudia Net, Ariadna Voces, Alumnes de l'assignatura Laboratori d'Escultura (1Q-2016/17) del Grau en Belles Arts UB

**NANSES HUMANES / NASAS HUMANAS**  
**Tots els públics / Todos los públicos**  
Aprenem a emprar les tècniques i els materials bàsics de la cistelleria de mar tradicional i construïm grans nanses que siguin capaces, simbòlicament, de capturar persones // *Aprendemos a utilizar las técnicas y los materiales básicos de la cestería de mar tradicional y construimos grandes nasas que sean capaces, simbólicamente, de capturar personas.*  
**Promouen / Promueven** Ona Joana Trepast, Aitor Climent  
**Tutoritzen / Tutorizan** Sergi Oliva, Jaume Ros Vallverdú  
**Col·laboren / Colaboran** Micaela Botelho, Lídia Azagra, Cristina Palomar, Sol Alonso, Laia Moretó, Irina Warner, Mar Perelló



**SOROLLS DE MAR / RUIDOS DE MAR**  
**Tots els públics / Todos los públicos**  
Explorem les possibilitats sonores de les ampolles de vidre recuperades de les xarxes dels pescadors per a realitzar composicions musicals // *Exploramos las posibilidades sonoras de las botellas de vidrio recuperadas de las redes de pesca para realizar composiciones musicales*  
**Promouen / Promueven** Blanca Roncales  
**Tutoritza / Tutoriza** Martí Ruiz, Vicent Matamoros  
**Col·laboren / Colaboran** Rocío Alonso, Pau Aymí, Carmen Amalia Bachiller, Ricard Bertran, Mariona Bonet, Sonia García, Ariadna Garriga, Maria Giló, Guillermo Grande, Andrea Martínez, Eduard Mayor, Maria Carmen Merino, Alejandro Montero, Emma Raventós, Marc Requena, Guillermo Ropero, Amanda Saavedra, Mercè Torres, Ona Trepast

**TEIXINT LA PARAULA / TEJIENDO LA PALABRA**  
**Públic infantil (7-12) / Público infantil (7-12)**  
A partir d'un taller literari construïm un cos tèxtil mòbil i plural, fet de retalls. L'evanescència de la paraula viatjarà del paper (bidimensional) a l'espai (tridimensional) en forma d'acció constructiva // *A partir de un taller literario construimos un cuerpo textil móvil y plural, hecho de retales. La evanescencia de la palabra viajará del papel (bidimensional) al espacio (tridimensional) en forma de acción constructiva.*  
**Promou / Promueve** Evacarina Jiménez  
**Tutoritza / Tutoriza** Eulàlia Grau, Ascensión García  
**Col·labora / Colabora** José Manuel Pérez S.

## ACCIONS ARTÍSTIQUES // ACCIONES ARTÍSTICAS

**CONSTRUÏM L'ESPAI / CONSTRUIMOS EL ESPACIO**  
**Obra**  
Muntatge de dues cúpules geodèsiques per allotjar els tallers oberts i les accions dels/de les estudiants i del projecte Sea-Store © de Thomas Nölle. Els voluntaris tenen la possibilitat d'iniciar-se a la bioconstrucció amb canyes sota la direcció del col·lectiu Investigació Canyera // *Montaje de dos cúpulas geodésicas para alojar los talleres abiertos y las acciones de los/las estudiantes y del proyecto Sea-Store © de Thomas Nölle. Los voluntarios tienen la posibilidad de iniciarse a la bioconstrucción con cañas bajo la dirección del colectivo Investigación Cañera.*  
**Promou / Promueve** Investigación Canyera  
**Tutoritzen / Tutorizan** Eulàlia Grau, Joan Miquel Porquer, Irene Cases  
**Col·laboren / Colaboran** Alumnes de l'assignatura Laboratori d'Escultura (1Q-2016/17), Alumnes de l'assignatura Taller de Creació III (1Q-2016/17) del Grau en Belles Arts UB, LHRC Arquitectura

**LES LLUMS D'UN MAR VIU / LAS LUCES DE UN MAR VIVO**  
**Performance**  
Projeccions a través de vidres de colors, filtrades per l'aigua, que es reflecteixen a les parets per crear una escenografia lumínica i que es combinen amb una representació coreogràfica. Un discurs poètic, a partir de la llum i del moviment, que pretén generar un sentiment de complicitat amb una mar de la que cal tenir cura // *Proyecciones a través de vidrios de colores, filtradas por el agua, que se reflejan en las paredes para crear una escenografía lumínica y que se combinan con una representación coreográfica. Un discurso poético, a partir de la luz y del movimiento, que pretende generar un sentimiento de complicidad con un mar al que hay que cuidar.*  
**Promou / Promueve** José Antonio Asensio  
**Col·laboren / Colaboran** Anna Contreras, Marga Madrigal, Binu Seoane, Carolina Sánchez, Elisabet Escoda, Adso Romero, Laia Ter Veen



Image Dori Capello

**XARXES / REDES**  
**Escultura-Performance**  
A partir de xarxes descartades i donades pel Projecte Marviva, combinades amb fibres vegetals, muntem peces escultòriques oivals inspirades en la pròpia estructura modular romboïdal que té el filat per pescar. Les peces, que també funcionen com a vestits-armadura, permeten el seu encaix per a construir un volum únic... o la seva separació per muntar elements aïllats // *A partir de redes descartadas y donadas por el Proyecto Marviva, combinadas con fibras vegetales, montamos piezas escultóricas ovoides inspiradas en la propia estructura modular romboidal que tiene la malla para pescar. Las piezas, que también funcionan como vestidos-armadura, permiten su ensamblaje para construir un volumen único... o su separación para montar elementos aislados.*  
**Promouen / Promueven** Laia Moretó, Pol Oliva, Oscar Otero, Albert Cantero  
**Tutoritzen / Tutorizan** Enric Teixidó, Juancho Pacheco  
**Col·labora / Colabora** Alicia Blázquez, Aaron Vico, José Antonio Ares, Jordi Torras, Rubén Alpico



Marviva (Agència de Residus de Catalunya, Contrada de Pescadors de Barcelona y Autoritat Portuària de Barcelona), Aranenda, Vicedecano de cultura de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona; y del apoyo del proyecto a colaborar en el proyecto artístico Sea-Store; de la gestión de Tanya Grass, directora del Festival Drap Art; de Manuel Nölle; Claudia Giannetti; Group APS UB; Group de Peixets amb materials de rebuig; la realización de sorteos de hallazgos en una tómbola inusual; el trabajo con el arte de peces con materiales de rechazo; la realización de sorteos de hallazgos en una tómbola inusual; el trabajo con el arte la construcción con redes de pesca descartadas; la creación de nasas que pueden capturar personas; la fabricación de La recreación de unos personajes tradicionales, los «cigarreros», con reminiscencias del mitológico Cañera. espacio bioconstruido por el colectivo Investigación Cañera. (estudiantes) promueven la cooperación cívica y la conciencia ecológica para un mundo más sostenible en un de vestuario, workshops) que buscan explícitamente la participación y la interacción con el público. Los/las artistas distintas acciones incluidas en el programa del festival (performance, escultura, intervenciones en el espacio, diseño sociedad y en los entornos educativos, los miembros del Grupo APS-UB de la Facultat se han volcado en potenciar la Desde el planteamiento metodológico del Aprendizaje-Servicio, que fomenta una participación activa en la Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya 2016!

Los y las estudiantes de la Facultad de Bellas artes de la Universitat de Barcelona participan en Drap Art, Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya 2016!

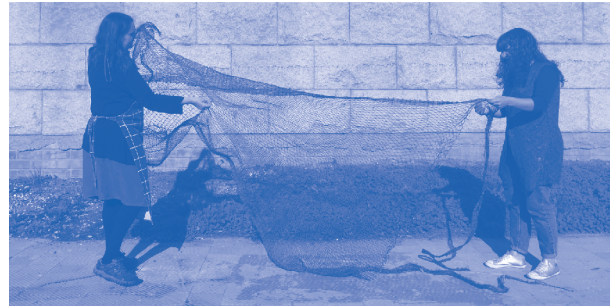
16, 17 y 18 de diciembre de 2016. Plaça dels Àngels y Hall del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona FESTIVAL DRAP ART EN CLAVE DE APRENDIZAJE-SERVICIO TALLERES ABIERTOS Y ACCIONES ARTÍSTICAS. FACULTAT DE BELLES ARTES UB, PROYECTO SEA-STORE Y

Marviva (Agència de Residus de Catalunya, Contrada de Pescadors de Barcelona i Autoritat Portuària de Barcelona), Aranenda, Vicedegà de cultura de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona; i del suport del projecte a col·laborar en el projecte artístic Sea-Store; de la gestió de Tanya Grass, directora del Festival Drap Art; de Manuel Nölle; Claudia Giannetti; Grup APS UB; Grup de peixos amb materials de rebuig; la realització de sorteigs de troballes en una tómbola inusual; el treball amb l'art de peces amb materials de rebuig; la realització de sorteigs de troballes en una tómbola inusual; el treball amb l'art la construcció amb xarxes de pesca descartades; la creació de nanses que poden capturar persones; la fabricació de La recreació d'uns personatges tradicionals, els «cigarreros», amb reminiscències del mitològic Cañera. cívica i la consciència ecològica per a un món més sostenible en un espai bioconstruït pel col·lectiu Investigació Canyera. busquen explícitament la participació i la interacció amb el públic. Els/les artistes (estudiants/es) promouen la cooperació incloses en el programa del festival (performance, escultura, intervencions en l'espai, disseny de vestuari, workshops) que i en els entorns educatius, els membres del Grup APS-UB de la Facultat s'han volcat en potenciar distintes accions Des del plantejament metodològic de l'Aprenentatge Servei, que fomenta una participació activa en la societat Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya 2016!

Els i les estudiants de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona participen a Drap Art, Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya 2016!

16, 17 i 18 de desembre de 2016. Plaça dels Àngels i Hall del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona FESTIVAL DRAP ART EN CLAU D'APRENTATGE SERVEI TALLERS OBERTS I ACCIONS ARTÍSTIQUES. FACULTAT DE BELLES ARTS UB, PROECTE SEA-STORE I

## TREURE POLS DE SOTA L'AIGUA



## SEA-STORE

Durant la dècada dels 90 l'artista Thomas Nölle (Soest, 1948) va recollir centenars de fragments de paviment hidràulic, ceràmica decorada, plàstics i metalls de les platges de la Barcelona preolímpica. Uns objectes que, llançats al mar, van ser polits per l'aigua salada i el moviment, patinats pel temps i la naturalesa. Vint anys després aquests objectes, conservats i arxivats en petites capses de metacrilat, es converteixen en peces úniques i rars: el projecte Sea-Store.

Nölle proposa la valorització d'aquests residus, i l'aparició de nous col·leccionistes d'art, a través d'un micro-museu establert en una de les cúpules de la Plaza dels Àngels, on s'empaqueten i exposen. És allí on el públic pot fer-se amb una d'aquestes peces a canvi d'un text a Twitter (@seastore\_art) o d'un selfie a Instagram (seastore\_art).

El micro-museu és també portàtil per mitjà d'un equip de performers, abillats amb vestits que s'inspiren en l'ésser mític –meitat peix meitat humà– «Oannes». Els participants, imitant als cigarrers d'antany, que venien tabac i fruita seca en espectacles i fires populars, porten caixes carregades amb peces que poden ser també obtingudes pel públic a canvi de compartir la seva troballa a les xarxes socials.

*Durante la década de los 90 el artista Thomas Nölle (Soest, 1948) recogió centenares de fragmentos de pavimento hidráulico, cerámica decorada, plásticos y metales de las playas de la Barcelona preolímpica. Unos objetos que, arrojados al mar, fueron pulidos por el agua salada y el movimiento, patinados por el tiempo y la naturaleza. Veinte años después estos objetos, conservados y archivados en pequeñas cajas de metacrilato, se convierten en piezas únicas y raras: el proyecto Sea-Store.*

*Nölle propone la valorización de estos residuos, y la aparición de nuevos coleccionistas de arte, a través de un micro-museo establecido en una de las cúpulas de la Plaza dels Àngels, donde se empaquetan y exponen. Es allí donde el público puede hacerse con una de estas piezas a cambio de un texto en Twitter (@seastore\_arte) o de un selfie en Instagram (seastore\_arte).*

*El micro-museo es también portátil por medio de un equipo de performers, ataviados con vestidos que se inspiran en el ser mítico –mitad pez mitad humano– «Oannes». Los participantes, imitando a los cigarreros de antaño, que vendían tabaco y frutos secos en espectáculos y ferias populares, portan cajas cargadas con piezas que pueden ser también obtenidas por el público a cambio de compartir su hallazgo en las redes sociales.*

## MICROMUSEU SEA-STORE / MICROMUSEO SEA STORE

**Taller-Obra**  
Thomas Nölle ens convida a visitar el seu museu portàtil i a elaborar les petites peces que el conformen i a iniciar-nos en el col·leccionisme d'art a canvi de compartir a la xarxa // *Thomas Nölle nos invita a visitar su museo portátil y a elaborar las pequeñas piezas que forman parte del mismo y a iniciarnos en el coleccionismo de arte a cambio de compartir en la red.*  
**Promouen / Promueven** Thomas Nölle, Claudia Giannetti

**VESTITS COM A CIGARRERS / VESTIDOS COMO CIGARREROS**  
**Obra-Performance**  
Dissenyem i realitzem un lot d'uniformes de cigarrer amb materials reutilitzats, inspirats en la figura mitològica d'«Oannes», i que serveixen per exposar i distribuir les peces de Sea-Store // *Diseñamos y realizamos un lote de uniformes de cigarrero con materiales reutilizados, inspirados en la figura mitológica de «Oannes», y que sirven para exponer y distribuir las piezas de Sea-Store.*  
**Promouen / Promueven** Cora Vergara, José Manuel Pérez S., Laia Moretó, Cristina H. Romero, María Tovar, Samantha Paredes, Ferran Recio, Pamela Retamales, Margarita Buguera, María Puig, David Martos, Malen Company  
**Tutoritzen / Tutorizan** Eulàlia Grau, Joan Miquel Porquer, Rosa Povedano, Teresa Valverde  
**Col·laboren / Colaboran** Aitor Climent, Albert Cantero, Ona Trepast



## TÓMBOLA DE CLOENDA / TÓMBOLA DE CLAUSURA

**Performance**  
Com a clausura dels tallers i de les accions artístiques, amb el bon humor que caracteritza allò mediterrani, proposem la celebració d'una tómbola on l'atzar i les butlletes repartides atorgaran al públic alguns dels objectes elaborats en els diferents espais de treball // *Como clausura de los talleres y de las acciones artísticas, con el buen humor que caracteriza a lo mediterráneo, proponemos la celebración de una tómbola donde el azar y los boletos repartidos otorgarán al público algunos de los objetos elaborados en los diferentes espacios de trabajo.*  
**Promou / Promueve** Pol Oliva  
**Tutoritza / Tutoriza** Eulàlia Grau  
**Col·labora / Colabora** Albert Cantero

## HORARIS // HORARIOS

DIVENDRES 16.12.16	10-14h – <b>Plaça dels Àngels</b> Obra: Construïm l'espai
	18h – <b>Centre d'Estudis i Documentació MACBA</b> Presentació del projecte Sea-Store de Thomas Nölle amb alumnat de la Facultat de Belles Arts Performance: Vestits com a cigarrers
	20h – <b>Hall CCCB</b> Inauguració del Festival Drap-Art Performance: Vestits com a cigarrers
DISSABTE 17.12.16	11-13h – <b>Plaça dels Àngels</b> Tallers oberts: Dark Ocean, Laboratori de Peixets, Nanses humanes, Teixint la paraula
	15-17h – <b>Plaça dels Àngels</b> Tallers oberts: Dark Ocean, Laboratori de Peixets, Nanses humanes Taller: Sea-Store
	12-18h* – <b>Plaça dels Àngels / Hall CCCB</b> Performance: Vestits com a cigarrers
DIUMENGE 18.12.16	17-19h – <b>Hall CCCB</b> Tallers: Teixint la paraula, Sorolls de mar
	20h – <b>Hall CCCB</b> Performance: Les llums d'un mar viu
	11-13h – <b>Plaça dels Àngels</b> Taller obert: Laboratori de Peixets
DIUMENGE 18.12.16	12-14h – <b>Hall CCCB</b> Tallers oberts: Teixint la paraula, Sorolls de mar
	15-17h – <b>Plaça dels Àngels</b> Taller obert: Laboratori de Peixets Taller: Sea-Store
	12-18h* – <b>Plaça dels Àngels / Hall CCCB</b> Performance: Vestits com a cigarrers
DIUMENGE 18.12.16	20h – <b>Hall CCCB</b> Cloenda d'activitats Performance: Tómbola de cloenda

\* diverses representacions durant de la franja horària  
diversas representaciones durante la franja horaria



# DRAP ART '16

Festival  
Internacional  
de Reciclatge  
Artístic de  
Catalunya

## TREURE POLS DE SOTA L'AIGUA

**Tallers oberts i accions artístiques**

Facultat de Belles Arts UB,  
Projecte Sea-Store i  
Festival Drap Art  
en clau d'Aprenentatge Servei

**16, 17 i 18 de desembre 2016**

Plaça dels Àngels i Hall del Centre  
de Cultura Contemporània de Barcelona

**Organitzen/Organizan** Tanja Grass (Drap Art); Eulàlia Grau (Universitat de Barcelona); Joan Miquel Porquer (Universitat de Barcelona); Thomas Nölle; Claudia Giannetti; Grup ApS UB; Grup d'Innovació Docent ATESI (GINDO-UB/162)

**Amb el suport/Con el apoyo** Projecte Marviva (Agència de Residus de Catalunya, Confraria de Pescadors de Barcelona i Autoritat Portuària de Barcelona) **Col·laboren/Colaboran** Estudiants dels Graus en Belles Arts i Disseny i Vicedeganat de Cultura de la Facultat de Belles Arts UB



SEA≈STORE

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

INVESTIGACIÓ CANYERA

HANGAR.ORG

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat



Agència de Residus de Catalunya

grupo tf

Barcelona Televisió

LHRC



Barcelona Turisme

GOETHE INSTITUT

ART POINT M

SANTAMÓNICA

Solange Ruibal



forfree

N2 galeria